

Provisional Program

9h00 Opening Session (Auditório da ESECB)

9h30 - 10h00 Margarida Morgado e Wolfgang Moser (ESECB/ Lesenzentrum, Graz): ***Apresentação do Projeto Europeu Erasmus+ AQUA Narrabilis – Desenvolvimento de competências narrativas em biblioteca e escolas/ Acquisition of basic skills in Libraries and Schools***

10h00 - 10h30 Eloy Martos e Aitana Martos (Univ. da Extremadura/ RIUL – Espanha): ***Apresentação do Projeto Europeu L’AQUA - La leyendística del Agua***

10h30 - 11h00 Coffee Break

Poster Presentations during the break (Átrio da ESECB)

11h00 - 13h00 Workshop and Paper Presentations

SESSION A – WORKSHOPS “AQUA NARRABILIS”		SESSION B - PAPER PRESENTATIONS	
11h00 – 12h00		11h00-12h30	
Topic: Read and tell stories about water		Topic: Water and Literature	
1. 11h00 - 11h25	Reinhard Ehgartner and Elisabeth Zehetmayer (Salzburg, Áustria): <i>“The bridge”- A kamishibai presentation</i>	11h00 - 11h15	Mar Campos Fígares (Univ. Almería): El mar en la literatura: Temas para la educación literária.
11h30-12h		11h15 - 11h30	Paulo Costa, Ângela Balça e Renata Junqueira de Souza (Univ. Évora – Portugal; UNESP, Brasil): Leitura literária na escola: ecos do mar/ Literary reading at school: echoes of the sea
2. 11h00-11h25	Yulka Nikolova, Zechka Kiradjieva, Tsvetelina Voycheva (Varna Library-Roménia): <i>“The Duckling” - Dramatized stories at a kindergarten .</i>	11h30-11h45	Elsa Ramírez (Univ. Autónoma do México): El universo narrativo del agua y sus diversas lecturas.
11h30 – 12h		11h45-12h00	Joana Freitas (Univ. Nova - IELT – Portugal): <i>O Mar na Tradição Popular Portuguesa</i>
Obs.: Each workshop (always in English) is presented twice and groups change every 25 minutes (maximum 15 persons).		12h – 12h30	Discussion

12h30 – 14h30

Lunch

14h30 - 16h00

Workshop and Paper Presentations

SESSION C - WORKSHOPS “AQUA NARRABILIS “		SESSION D – PAPER PRESENTATIONS	
14h30 – 15h30		14h30 – 16h00	
Topic: Read and tell stories about water		Topic: Water and Citizenship	
14h30 – 14h55	1. Malgorzata Kołodziejczyk (Ursus Public Library – Varsóvia, Polónia) – “The Mermaid’s day” – <i>A story book theatre presentation</i>	14h30-14h45	Ana Paula Guimarães (Univ. Nova – IELT, Lisboa – Portugal): <i>Água onde e donde se nasce -- sobre Ginecologia, Obstetrícia e Pediatria em Artes de Cura e Espanta-Males (Espólio de Medicina Popular recolhido por Michel Giacometti)</i>
15h00 - 15h25		14h45-15h 00	Eliane Debus (Univ. Federal de Santa Catarina- Brasil): <i>Poéticas de cuidado com o meio ambiente na Literatura infantil e juvenil brasileira</i>
14h30 – 14h55	2. Verena Gangl e Linda Ranegger (Graz, Áustria): <i>Friendship“: A puppets theatre presentation .</i>	15h00-15h15	Carlos A. Ribeiro (Univ. Nova - IELT – Portugal): <i>As Águas na Arte Contemporânea</i>
15h00 – 15h25		15h15-15h30	Maria do Sameiro Pedro, Bárbara Esparteiro e Ana Piedade (Instituto Politécnico de Beja): <i>“A água é capaz de engolir muito passado”: um jogo de memórias associado Alqueva</i>
Obs.: Each workshop (always in English) is presented twice and groups change every 25 minutes (maximum 15 persons).		15h30-16h	Discussion

16h00 - 16h30

Coffee Break

Vídeo Presentation during the break: “More Alqueva” (Átrio da ESECB)

Posters exhibition (Átrio da ESECB)

16h30 - 17h30

Simultaneous Paper Presentation

SESSION E – PAPER PRESENTATIONS		SESSION F – PAPER PRESENTATIONS	
Topic: Touristic Water Routes		Topic: Water and Literature	
16h30-16h45	Estíbaliz Barriga /Alberto Martos (UEX/RIUL - Espanha): <i>Cartografías del agua y rutas educativas, culturales, y turísticas .</i>	16h30-16h45	Ana Margarida Ramos e Sara Reis da Silva (Univ. de Aveiro e Univ. do Minho): <i>Da água - entre a terra e ar - em narrativas visuais para a infância</i>

16h45-17h00	Sara Robles Ávila (Univ. de Málaga): <i>Publicidad y turismo del agua</i>	16h45-17h00	Ana Maria Esteves Bortolanza e Ângela Paula (Univ. de Uberaba, Minas Gerais-Brasil): <i>Cartografia literária: A água como eixo condutor para a leitura dos contos latino-americanos tradicionais</i>
17h00-17h15	María Isabel Morales Sánchez (Universidad de Cádiz): <i>La literatura como fuente transversal para la construcción del paisaje. El agua como referencia .</i>	17h00-17h15	Graça Sardinha e Paulo Osório (Univ. Beira Interior - Portugal): <i>Água(s) da Serra da Estrela em Lugares do Literário e da Metáfora. A Propósito de A Lã e a Neve de Ferreira de Castro</i>
17h15 – 17h45	Discussion	17h15-17h45	Discussion

18h00 – 18h40

Closing Session (Auditório da ESECB)

18h00 – 18h20

A. Pais, M. Morgado, N. Pires, T. Gonçalves: *Percursos Didáticos do Projeto AQUA NARRABILIS em Portugal*

18h20 – 18h40

Prólogo: RIUL e ESECB – Histórias de terra e mar: o lado de cá e o lado de lá do Atlântico (as teias de uma Rede).